

國立政治大學頂尖計畫「大眾文化與（後）現代性」
「文本・影像・慾望：跨國大眾文化表象」國際學術研討會
(Text, Image, Desire: Representations of Trans-national Popular Culture)

※ 歡迎踴躍報名參加※

主辦單位：國立政治大學頂尖計畫「大眾文化與（後）現代性」研究團隊

協辦單位：行政院國家科學委員會/外交部/日本交流協會/中日文教基金會/台灣日本研究學會

地點：國立政治大學校本部（116 台北市文山區指南路二段 64 號）

商學院國際會議廳/行政大樓第一、二、三、五會議室

時間：中華民國 99 年 11 月 27 日（六）

宗旨：21 世紀資本主義的文化生產與跨國流動如洪水般蔓延。在現今媒體文化中，菁英文化與次文化（流行文化）之界線已難以確立，伴隨著科技生產與資本的大規模移動，國界與文化疆界更加速模糊當中。針對文化生產及其行銷機制相互交錯，埃斯卡皮認為而商品化的大眾文化文本，藉著消費行為將「商品」由「作者性文本」的權力中解放，獲得對權力的抵抗與重整。因此，探究大眾文本的生產/流通/接受的架構與策略，正是檢視其生產和流動上權力架構與解構的多樣面貌的方式。費斯克認為大眾文化分析必須找出它們的矛盾性及其不受控制的意義。由此觀之，探求文學文本（文類）與視覺文化影像/想像間的生成與變異，應當是詮釋大眾文本之視覺想像的必要角度。

文學之敘事與語言，更不斷受到新興文本生產、交換與流動模式的影響。探究文學與流行文本中，如何因應及再現（網路）身份與（網路）書寫文化中的性別愉悦/踰越。不僅在於探討網路文化與其書寫對於文學與媒體的衝擊以及文字型構、語感、書寫意涵的重新定位，也在於發展出（後）現代的慾望流動之性別與主體性模糊的「假面」(persona) 特質。

現今韓劇在日本、台灣、中國等東亞區域蔚為一股熱潮，日本動漫畫在台灣或韓國大量被影像化製作成電影或電視劇。從此可見，在東亞區域的流行大眾文化不斷多元性越界流動，並在媒體文本與影像製作上產生跨媒體互文性之效應。其中的延伸課題包括：漫畫如何「轉譯」成為其他影像媒介的「電影」與「動畫」？動漫畫又如何重新裝配電影視覺影像/想像的手法？文學文本（文類）敘事，如何與媒體之生產性文本交錯出互位裝置？這與好萊塢電影或西方歐美的電視與流行音樂等相互間的挪用/借用之歷史性洗禮與變貌是否有相類似的軌跡與接點？本次研討會將藉由東亞流行文化、大眾視覺影像文化在地域地緣政治學（geo-politics）概念上的板塊流動與空間佈局，來爬梳北美流行文化之歷史過程下，「文化帝國主義」觀點所呈現地理區塊間的拓樸空間關係及互位裝置，並進一步對照北美與東亞大眾文化相互觀看下，所交織形成之政經的、歷史的、文化的差異臨場感（presence），如何回應這些饒富研究意義的重要趨勢課題。

主題：本國際研討會以「文本・影像・慾望：跨國大眾文化表象」為主題。

計有 6 個相關子題：(1) 大眾文本的生產/流通/接受 (2) 文學文本（文類）與視覺影像/想像 (3) (後) 現代慾望流動與互文性 (4) 視覺文化之地緣政治拓樸 (5) 網路文化、媒介與性別政治 (6) 科技、娛樂、與新感官經驗。以「跨文化觀點之大眾文化與影像」為框架，對照印證並勾勒出跨國性「大眾文化表象」中「文本」、「影像」及「(後) 現代性慾望」之對應關係。

發表時間：論文發表 15 分鐘，討論 10 分鐘。發表論文以中文、日文、英文為限。

此次國際學術研討會特別邀請國外傑出四位學者蒞臨演講。第一位為日本東京大學大學院情報學環・學際情報學府 吉見俊哉教授，講題為「映画館・街頭テレビという戦後一変容する東京の盛り場のなかで―」（「電影院・街頭電視牆的戰後：變貌的東京繁華鬧區之中」）。第二位為日本神戶工科藝術大學 先端藝術學部漫畫表現學科 大塚英志教授，講題為「《桃太郎・海上神兵》是什麼？：日本法西斯體制下「迪士尼」與「愛森斯坦」的「野合」」。第三位為美國威斯康辛大學比較文學學系系主任 Mary N. Layoun 教授，講題為「Arabic Manga: The

Oxymoronic Desires of Global Movement & the Localized Global」(「阿拉伯漫畫：全球化運動與「在地化之全球」的矛盾慾望」)。第四位為加拿大多倫多大學東亞研究學系／比較文學研究中心 Eric Cazdyn 副教授，講題為「Desiring Images and the Political」(「慾望影像與政治性」)。

聯絡處：116 台北市文山區指南路二段 64 號 國立政治大學 百年樓 B1 330011 辦公室
頂尖計畫團隊辦公室「文本・影像・慾望：跨國大眾文化表象」學術研討會籌備委員會
聯絡人：國立政治大學日文系 黃錦容特聘教授 / 孫可柔、蕭毓親、陳亭潔、陳奕錚助理
聯絡電話：(02) 2939-3091 分機 62498
E-Mail : pop9899@nccu.edu.tw

報名方式及研討會議程表，請見網址：<http://www.pcpm.nccu.edu.tw/>

收費方式：新台幣 300 元整(工本費：包含兩冊大會論文集、大會手冊以及午餐)。
請將費用匯至：國泰世華銀行（金融代號 013）帳號：068-50-601127-6；戶名：黃錦容。
並將收據附上姓名、E-Mail、聯絡電話等，傳真至 (02) 2939-3091 分機 62497。待本會確認收款聯絡後，始完成報名手續。